

# Kultur

**Redaktør:**  
Gitte Kjeldal, 65 45 54 26  
mail: gikj@faa.dk

**Journalister:**  
Iben Friis Jensen, 63 45 21 11  
ibfj@faa.dk

Marianne Kjær, 63 45 21 51  
makj@faa.dk  
Hanne Fücksel, 63 45 21 30  
hafu@faa.dk  
Maj My Midtgaard, 63 45 21 33  
mami@faa.dk

**Redaktion:**  
Sct. Nicolai Gade 3, Boks 40  
5700 Svendborg,  
Telefon: 62 21 46 21  
E-mail: kultur@faa.dk

**Pressemeddelelser sendes til:**  
E-mail: kultur@faa.dk

**Redigeret af:**  
Kia B. Nørgaard

## Modgang modner

■ Hovedpersonen Jonah i Gudløs må igennem det store faderopgør, før han kan vende hjem

### BØGER

"Gudløs", 3. bd af trilogien "Det Døde Land"

★★★★☆

Josefine Ottenses tredje og sidste bind i trilogien "Det Døde Land" er en hæslende tour de force, skrevet for en ungdom, der ikke ét minut vil kede sig, men vil høre den gode historie, myterne - som vil reflektere over fremtiden, kærligheden, religionen og meningen med livet, men som først og fremmest kræver at genkende sig selv i romanens univers.

Varen bliver leveret.

"Gudløs" skildrer Jonahs faderopgør og hans kamp for at blive et selvstændigt menneske under betingelser, der stiller betydeligt større moralske og etiske krav, end livet sædvanligvis gør for en teenager eller ung. Jonah kan ikke nøjes med at vende sin far ryggen og så ellers ryste hånd med ham til næste familiesammenkomst.

Situationen fordrer, at Jonah helt må løsrive sig fra sit tidligere liv og vende tilbage til den tilværelse, der engang

var hans hjem. Ikke et bekvemt valg, men det rigtige valg?

Den unge mands konflikter rummer især definitionerne på ond eller god. Hvornår er man i det hele taget menneskelig? Og Josefine Ottesen sørger for, at den etiske debat om næstekærlighed og gensplejsning kryber helt ind, hvor nervespidserne kan gå i selvsving og få læseren til at stille spørgsmål ved sin egen eksistens. Selv må Jonah som sin navnefælle i hvalfiskens bug lære at lytte fremfor at flygte. Men han må også indse, at han typisk for vor gammelkendte race af homo sapiens, er langt hårdere overfor sig selv end andre.

Forfatteren beskriver tydeligt, hvor svært det er at være menneske, fordi kreativitet, fantasi og sjælekval uvægerligt hænger sammen. Jonah afprøver rusmidler. Han oplever følelsen af at være ingen, at være kasseret, dårlig, ubrugelig - men indser til sidst, at livet må leves på både godt og ondt, samt at vi bedømmes på vore sociale egenskaber mere end på de resultater, vi opnår. Selv den mørkeste dystopi rummer heldigvis håb.

Josefine Ottesen: *Gudløs*, Forlaget Høst & Søn, 282 sider, 199,95 kroner. Er udkommet

Af Iben Friis Jensen  
ibfj@faa.dk



■ Romanens forside med de gribbe-lignende ådselsæderfugle, der angriber vor helt, Jonah, er lavet af Nete Banke.

## Smagsguide over Sydfyn

**Sydfyn:** Sydfyns Turistbureau og Kulinarisk Sydfyn har her for turistsæsonen trykt en sand appetitvækker. En guide over steder med sydfynske produkter. Man kan tage en tur for smagsløgene i bil, med båd, i bus eller på cykel. Guiden kan man få på turistbureauet.

"Kulinariske oplevelser på Sydfyn" hedder den slet og ret. Den kan foldes ud som et kort over 43 steder, hvor man kan se og få den lokale øl, most, snapse, kolonial, is og chokolade, frugt, grønt, fjerkræ, kød, ost, syltetøj, uld, fisk og skaldyr, brød og kager samt sæbe produkter.

### Fra Ærø til Ørbæk

Guiden er praktisk at have med, hvad enten det er en oplevelsestur i det kulinariske, eller man skal købe lokal kvalitet i byerne. Der er således både et kort over Svendborg By- og et landkort.

Brochuren gør selvfølgelig også reklame for Svendborg som "Cittaslow-by", for Kulinarisk Sydfyns fødevarermarked og de, som udstiller der.

Ved planlægning af smagsturen læs: [www.oplevelsydfyn.dk](http://www.oplevelsydfyn.dk)

Af Marianne Kjær  
makj@faa.dk

## Landmalere på Konservsgård

**Faaborg:** De ni fynske kunstnere, som alle med speciale i landskabsmaleriet for otte år siden stiftede kunstnergruppen "Landmalerne", er atter aktuelle med en samlet kunstudstilling. Denne gang på Konservsgården i Faaborg, hvor de viser deres landskabelige værker fra søndag den 8. maj og frem til og med 22. maj.

De otte kunstnere er Mogens Sjøgaard, Keld Nielsen, Thomas Elmstedt, Ole Vedby, Esben Henriksen, Kurt Servé, Jørgen Hinke, H.P. Hansen og Peter Bork Johansen.

**Konservsgården, Østergade 45, Faaborg**

Fernisering i dag, lørdag den 7. maj kl. 14.

Udstillingen er åben hverdage 14-17, lør-søn/helligdage 11-17

## Dejligt musikalsk univers

■ Torsdag aften spillede Clara Bryld og hendes seks meget musikalske venner en rigtig fin koncert på Arne B i Svendborg

★★★★☆

Clara Brylds legende og humørfyldte tone blev slået an, da hun som det første under koncerten stillede sig ved sit klaver og spillede på det lille, røde børneklaver, som stod oven på det andet.

Med sit seks-mand store band gav sangerinden, komponisten og pianisten Clara Bryld en dejlig og stemningsfuld koncert, med alsidige instrumenter og flotte soloer.

Koncerten blev præsenteret som "Clara Bryld plus

venner", og den fornemmelse fik man bestemt som publikum: De hyggede sig åbentlyst på scenen, og det var ikke en lukket fest. Alle grinede med bandet, når der blev trykket på en forkeret knap på keyboardet, eller en af korpigerne glemte en sætning i et helt nyt nummer.

### Kreative instrumenter

Musikken var minimalistisk uden at være nøgen eller metallisk, og undertonerne syntes at komme fra alt fra tango til folk.

Men trods Claras smukke vokal, de kreative instrumenter og de fede soloer - ikke mindst ved Jeppe Højgaard på klarinet - blev lyden efterhånden lidt ensformig, og jeg fik en følelse af, at hvis Clara Bryld gav efter for den legesyge side, som hun uden tvivl

besidder, så ville lydbilledet måske blive endnu mere personligt - og mere interessant.

### Hvorfor ikke på dansk?

Min største anke er dog sproget og dermed teksterne til Clara Brylds dejlige sange.

Hun synger på engelsk, men igen og igen fik jeg fornemmelsen af, at hun havde noget på hjerte, som ville blive formidlet mere ærligt og dermed stærkere, hvis hun sang på det sprog, hun trods alt kender bedst; nemlig dansk. Jeg spurgte Clara Bryld, hvorfor hun skriver på engelsk, og hendes svar var tilpas udefineret til, at jeg godt tør glæde mig til en dansksproget plade fra den talentfulde sangerinde og komponist.

Af Maj My Midtgaard  
mami@faa.dk

## Bliv Ranger på Naturama

**Svendborg:** Mød et kæmpe næsehorn og prøv Ranger-testen på Naturama, som sætter fokus på beskyttelsen af dyrelivet på den interaktive særudstillingen RANGER frem til oktober.

Publikum bliver mødt af elefant- og løvebrøl, og skiftende lysstemninger iscenesætter den afrikanske savanne, hvor forskellige gazeller og antiloper går side om side med en zebra, struds og et hulepindsvin.

En ranger er naturens politimand, som har til opgave at passe på alverdens truede dyr. På udstillingen kan børn og voksne tage ranger-testen og se, om de består de sjove og udfordrende aktiviteter. Kan du kende forskel på savannens dyr og spor, liste som en leopard og gætte elefantlortens vægt?



■ Sydfynske snapse er med i guiden. Foto: Hans Sturesson

## En ganske særlig aften

**Svendborg:** SAK viser for tiden udstillingen "Verden er i farver" med kunst skabt af udviklingshæmmede.

Den 12. maj inviteres til en aften for folk, som arbejder med de særlige kunstnere og andre interesserede. En aften med debat om emnet.

Torsdag 12. maj kl. 19